

٤

أَرْبَعَةٌ

٣

ثَلَاثَةٌ

٢

إِثْنَانِ

١

وَاحِدٌ

٠

صِفْرٌ

٩

تِسْعَةٌ

٨

ثَمَانِيَةٌ

٧

سَبْعَةٌ

٦

سِتَّةٌ

٥

خَمْسَةٌ

١٥

خَمْسَةَ عَشَرَ

١٤

أَرْبَعَةَ عَشَرَ

١٣

ثَلَاثَةَ عَشَرَ

١٢

إِثْنَى عَشَرَ

١١

أَحَدَ عَشَرَ

١٠

عَشْرَةٌ

٢٠

عِشْرُونَ

١٩

تِسْعَةَ عَشَرَ

١٨

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ

١٧

سَبْعَةَ عَشَرَ

١٦

سِتَّةَ عَشَرَ

١٠٠٠

أَلْفٌ

١٠٠

مِئَةٌ

٥٠

خَمْسُونَ

٤٠

أَرْبَعُونَ

٣٠

ثَلَاثُونَ

تطبيق



1 - اِمْلَأُ الْجَدْوَلَ

	ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ		وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ
٤٢		٠٠	٢١

تعريف

- لماذا (pourquoi) : السَّبَب.
- ما (que) : غَيْرِ العَاقِلِ.
- مَنْ (qui) : العَاقِلِ.
- هَلْ (est ce que) : تَحْتَمِلُ الجَوَابَ بِنَعَم أَوْ لَا.
- كَيْفَ (comment) : الحَالُ.
- مَتَى (quand) : الزَّمانُ.
- أَيْنَ (où) : المَكَانُ.
- كَمْ (combien) : العَدَدُ.

تمارين

1 - ضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ أَدَوَاتِ الإِسْتِفْهَامِ

- مَنْ قَامَ بِوَاجِبَاتِهِ الْمَنْزِلِيَّةِ ؟
- مَتَى تَنْتَهِي السَّنَةُ الدَّرَاسِيَّةُ ؟
- لِمَاذَا تَغَيَّبَ يَاسِرٌ عَنِ الدَّرْسِ ؟
- كَيْفَ حَالُكَ يَا صَدِيقِي ؟
- هَلْ ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ ؟
- كَمْ تَلْمِيزًا فِي الْقِسْمِ ؟
- مَا سَبَبُ تَكَاسُلِكَ ؟
- أَيْنَ تَقَعُ فَرَنْسَا ؟

2 - إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِ : أَيْنَ | لِمَاذَا | مَنْ

- صَلَّى صَلَاتَهُ ؟
- تُقَامُ صَلَاةُ الْجُمُعَةِ ؟
- خَرَجَ يُونُسُ مُبَكَّرًا ؟

2 - إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ : خَمْسَةٌ | نَعَمْ | مَنْ

- مَنْ قَامَ بِشِرَاءِ الْحُلُوى ؟
- كَمْ عَدَدُ أَصَابِعِ الْيَدِ ؟
- هَلْ سَافَرْتَ فِي الصَّيْفِ ؟



صَلَّى ← Prier

تُقَامُ ← Se passe

خَرَجَ ← Sortir

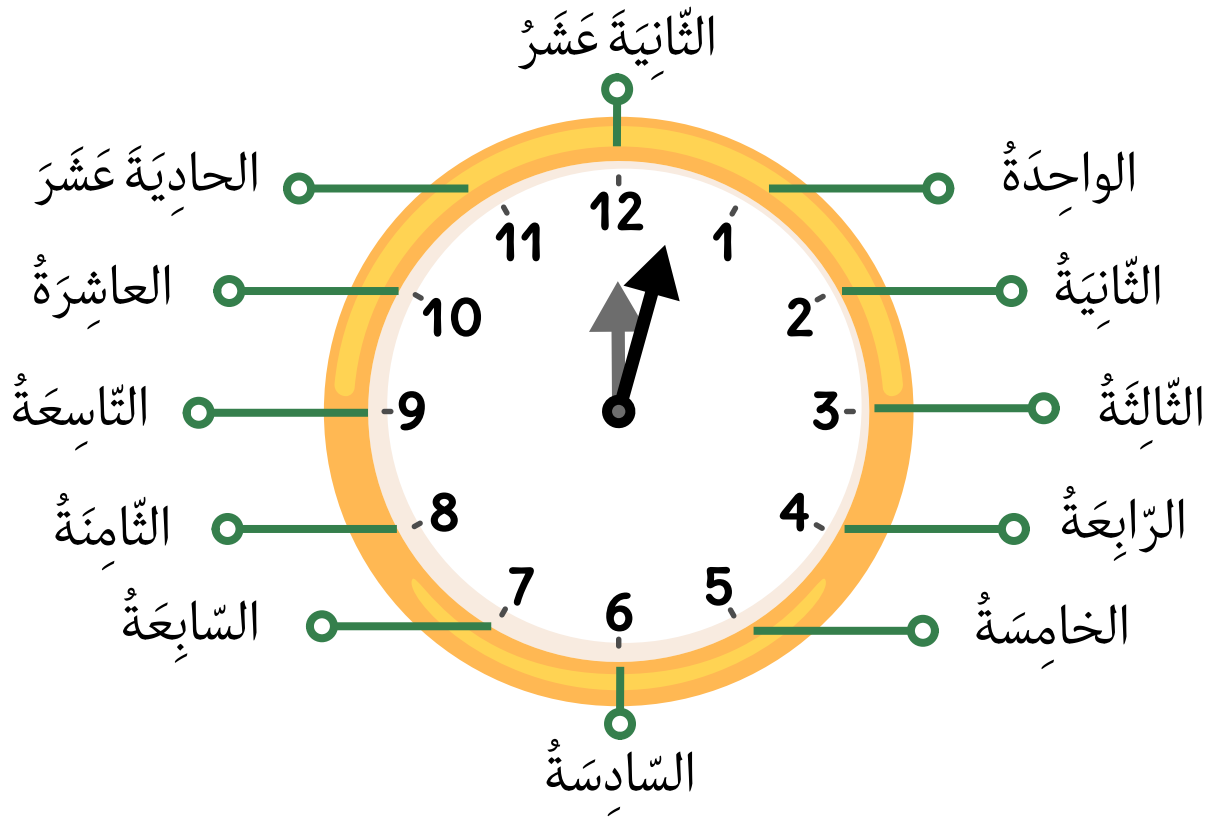
مُبَكَّرًا ← Tôt

شِرَاءِ ← Acheter

عَدَدُ ← Nombre

أَصَابِعِ ← Doigts

سَافَرَ ← Voyager



أَمْثَلَةٌ

التَّاسِعَةُ وَخَمْسَةُ وَأَرْبَعُونَ دَقِيقَةً مَسَاءً
أَوْ الْعَاشِرَةُ إِلَّا رُبْعَ مَسَاءً

05:15



صَبَاحًا

الْعَاشِرَةُ وَثَلَاثِينَ دَقِيقَةً مَسَاءً
أَوْ الْعَاشِرَةُ وَالنِّصْفَ مَسَاءً

08:45



مَسَاءً

21:45

التَّاسِعَةُ وَخَمْسَةُ وَأَرْبَعُونَ دَقِيقَةً مَسَاءً
أَوْ الْعَاشِرَةُ إِلَّا رُبْعَ مَسَاءً

22:30

الْعَاشِرَةُ وَثَلَاثِينَ دَقِيقَةً مَسَاءً
أَوْ الْعَاشِرَةُ وَالنِّصْفَ مَسَاءً



1 - أَكْتُبِ السَّاعَةَ الْمُوَافِقَةَ لِلصُّوَرِ

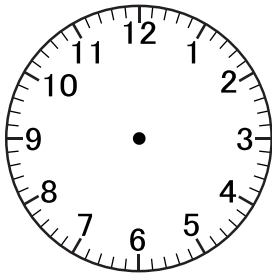
2 1:00

15: 15

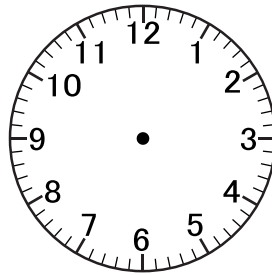
09: 15

07:30

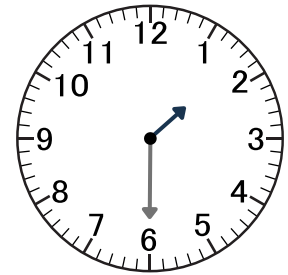
2 - ضَعُ عَقَارِبَ السَّاعَةِ بِالسَّكْلِ الْمُنَاسِبِ



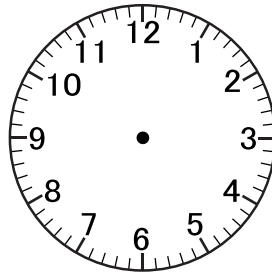
العَاشِرَةُ وَالرُّبْعُ



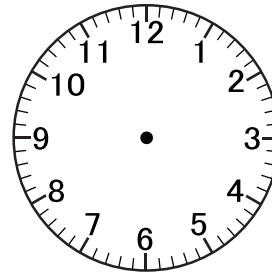
الرَّابِعَةُ



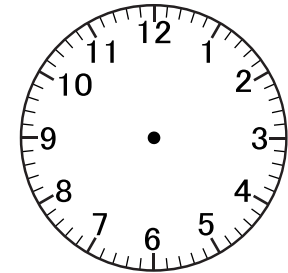
الوَاحِدَةُ وَالنِّصْفِ



الثَّالِثَةُ وَخَمْسُونَ دَقِيقَةً



الخَامِسَةُ وَخَمْسَةُ
وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً



الثَّامِنَةُ إِلَّا رُبْعَ

3 - اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ : وَ الرُّبْعِ | إِلَّا رُبْعَ

..... الثَّاسِعَةُ

08:45

..... السَّادِسَةُ

06: 15

..... الرَّابِعَةُ

15:45

..... العَاشِرَةُ

09:45

?

دَقِيقَةً ← Minutes

وَ الرُّبْعِ ← Et quart

إِلَّا رُبْعِ ← Moins quart

عَقَارِبَ
السَّاعَةِ ← Les aiguilles de
l'horloge